

NOK INFO TECH

Un appartamento parigino dal carattere sofisticato con opere neoespressioniste alle pareti. Un hotel in bilico tra il modernismo e l'Art Brut, con un occhio di riguardo per l'arte primitiva. L'Africa come pensiero di evasione. Nasce Nok, gres porcellanato dal sapore fortemente materico, dalle diverse strutture terrose. Ivory, Toupe, Ebony e Terra i suoi colori, caldi e luminosi, come il sole che colpisce il suolo argilloso nelle diverse ore del giorno. Nok include due decori, Snake e Totem, declinati sulle cromie della collezione, dai motivi tribali e geometrici, espressione di un attento studio stilistico. Tre mosaici completano la serie, ciascuno con una personalità unica, progettati per valorizzare e animare le superfici: Boogie, Crock e Rug. Nok, il rapporto identitario tra materia e pensiero, tra grezzo e sofisticato.

A sophisticated Parisian apartment with neo-expressionist works on the walls. A hotel poised between modernism and Art Brut, with special attention to primitive art. Africa as a thought of escape. Nok is born, porcelain stoneware with a strong material taste, with different earthy structures. His colors, Ivory, Toupe, Ebony and Terra, warm and bright, like the sun who hit the clayish ground through the different hours of the day. Nok includes two decorations, Snake and Totem, declined over the collection's tones, with tribals and geometrical patterns, results of a careful stylistic study. Three mosaics complete the serie, all of them with a unique personality, designed to enhance and bring to life the surfaces: Boogie, Crock and Rug. Nok, the identity relationship between matter and thought, between raw and sophisticated.

TECHNICAL DETAILS

NOK

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN
FINISH RETTIFICATO - RECTIFIED - NATURAL / GRAINS
THICKNESS 9 MM

TOTEM

TECHNOLOGY MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE
FINISH OPACO - MATTE
SIZES 6,5x20 3"x8"
THICKNESS 8,5 MM



4101222 TOTEM TERRA



4101223 TOTEM TAUPE



4101221 TOTEM IVORY

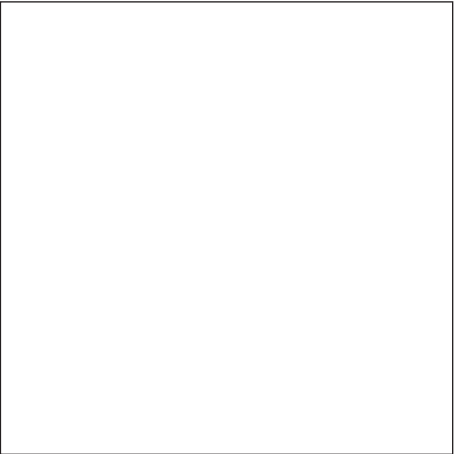


4101224 TOTEM EBONY

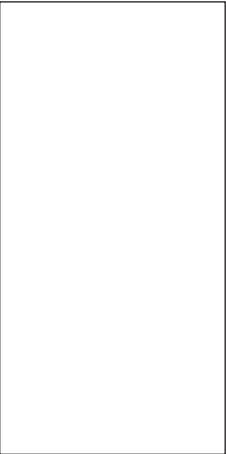
NOK COLORS

	NOK	GRAINS	SNAKE
TERRA			
IVORY			
TAUPE			
EBONY			

NOK SIZES



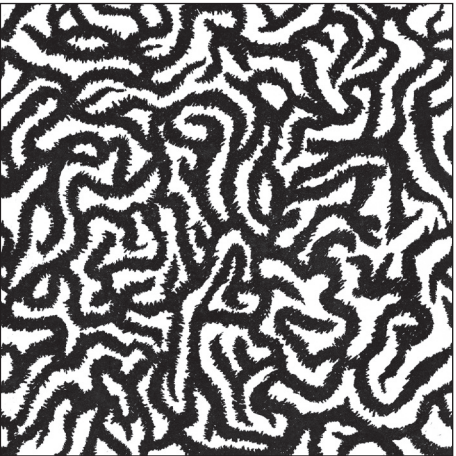
120X120 48”X48”
GRAPHIC NR. 8



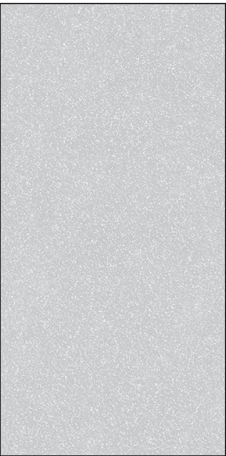
60X120 24”X48”
GRAPHIC NR. 16



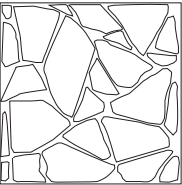
7,5X120 3”X48”
GRAPHIC NR. 120



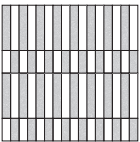
SNAKE 120X120 48”X48”
GRAPHIC NR. 2



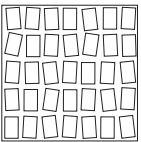
GRAINS 60X120 24”X48”
GRAPHIC NR. 6



*CROCK MOSAIC
NET 40X40 16”X16”



RUG MOSAIC
NET 30X30 12”X12”



BOOGIE MOSAIC
NET 30X30 12”X12”

*CROCK É FRUTTO DI LAVORAZIONE ARTIGIANALE, IRREGOLARITÀ DELLE TESSERE E SBECCATURE SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO. UTILIZZARE STUCCO IN TONO CON IL COLORE DELL’IMPASTO CERAMICO.
*CROCK IS THE RESULT OF CRAFT MANUFACTURING, TILES IRREGULARITY AND CHIPPING ARE INTRINSIC CHARACTERISTICS OF THE PRODUCT. USE ONLY GROUTS IN TONE WITH THE COLOUR OF CERAMIC BODY.

NOK CODES

SIZE	Terra	Ivory	Taupe	Ebony
120X120 48”x48”	4101181	4101180	4101182	4101183
Snake 120X120 48”x48”	4101189	4101188	4101190	4101191
60X120 24”x48”	4101216	4101215	4101217	4101218
Grains 60X120 24”x48”	4101185	4101184	4101186	4101187
7,5X120 3”x48”	4101240	4101238	4101239	4101241
Boogie Mosaic	4101233	4101236	4101234	4101235
Rug Mosaic	4101226	4101228	4101225	4101227
Crock Mosaic	4101230	4101232	4101231	4101229
Totem	4101222	4101221	4101223	4101224

TOTEM LAYING INSTRUCTIONS

Prima di iniziare il processo di installazione, assicurarsi che la superficie di posa sia livellata e sia stata accuratamente pulita. Per una corretta installazione è essenziale l’utilizzo di adesivi conformi ed adeguati alla destinazione d’uso. Per installazioni in ambienti umidi, come bagni e docce, per evitare l’infiltrazione di acqua, assicurarsi di impermeabilizzare in modo corretto la superficie di posa, utilizzando prodotti specifici a tal fine. In corrispondenza di tagli, avere cura di sigillare la zona interessata con silicone, così da evitare ulteriori infiltrazioni di acqua.

Before starting the installation process, make sure that the surface is level and has been thoroughly cleaned. For proper installation, it is essential to use adhesives that are compliant and suitable for the intended purpose. For installations in humid environment, such as bathrooms and showers, it is highly recommended to properly waterproof the laying surface using specific products for this purpose to avoid any water infiltration. In case of cuts, take care in sealing the affected area with silicon so as to avoid any further water infiltration.

NOK GROUTS

NOK	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
TERRA	Mapei 141 Caramel
IVORY	Mapei 130 Jasmine
TAUPE	Kerakoll KK 81
EBONY	Mapei 120 Black

PER LA POSA DI BOOGIE E CROCK SI CONSIGLIA DI UTILIZZARE STUCCHI GRANA GROSSA.
FOR THE INSTALLATION OF BOOGIE AND CROCK USE ONLY GROUTS FOR LARGE JOINTS.

NOK TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	NOK NOK GRAINS
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	≤ 0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	≤ 0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm²	48 N/ mm²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV TERRA - TAUPE - EBONY PEI V IVORY
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN EN 16165	scivolosità anti-slip		R10 NOK R11 C NOK GRAINS
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,56
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V0

TOTEM TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	TOTEM
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,5 % ± 2,0 mm
	spessore thickness	± 10 % ± 0,5 mm	± 10 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 % ± 1,5 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm
	ortogonalità rectangularity	± 0,5 % ± 2,0 mm	± 0,5 % ± 2,0 mm
	planarità flatness	+ 0,5 % + 2,0 mm - 0,3 % - 1,5 mm	+ 0,5 % + 2,0 mm - 0,3 % - 1,5 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

NOK PACKING

NOK	pcs	m²/box	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal	thickness
120x120 48"X48"	2	2,88	60,35	20	57,60	1207,00	9 mm
60x120 24"X48"	2	1,44	28,40	30	43,20	852,00	9 mm
7,5x120 3"X48"	8	0,72	14,20	50	36,00	710,00	9 mm
Rug Mosaic	11	-	17,40	-	-	-	9 mm
Boogie Mosaic	11	-	17,60	-	-	-	9 mm
Palladiana Crock	4	-	11,20	-	-	-	9 mm
Totem	32	0,42	6,00	120	50,40	720,00	8,5 mm

IT ISTRUZIONI PER IL TAGLIO DELLE LASTRE

1. Verificare che la lastra sia integra e priva di difetti visibili.
2. Appoggia la lastra su un piano perfettamente liscio, stabile, senza flessioni o vibrazioni.
3. Usa utensili con disco o punta diamantata specifici per gres porcellanato / lastre di grande formato (non dischi generici per pietra o materiali più morbidi).
4. Mantieni la zona di taglio bagnata (ove la macchina lo consente) per ridurre calore, stress sul materiale e rischio di rottura.
5. Nel caso si utlizzi una taglierina avere cura di oliarla e pulirla, così da avere uno scorrimento fluido della punta diamantata sulla lastra; evitare di incidere la lastra con estrema forza è sufficiente applicare una leggera pressione durante la fase di incisione.
6. Per scassi o aperture: inizia praticando piccoli fori ai vertici prima di eseguire il taglio lineare, in modo da liberare le tensioni concentrate.

GB CUTTING INSTRUCTIONS FOR SLABS

1. Check that the slab is intact and free from visible defects.
2. Place the slab on a perfectly flat, stable surface, free from flexing or vibration.
3. Use tools with diamond blades or bits specifically designed for porcelain stoneware / largeformat slabs (do not use general-purpose blades for stone or softer materials).
4. Keep the cutting area wet (when the machine allows) to reduce heat, material stress, and the risk of breakage.
5. When using a tile cutter, make sure to oil and clean it to ensure the diamond tip slides smoothly over the slab. Avoid scoring the slab with excessive force – a light pressure during the scoring phase is sufficient.
6. For cut-outs or openings: start by drilling small holes at the corners before making linear cuts, to release concentrated tensions.

ES INSTRUCCIONES DE CORTE PARA PLACAS

1. Verifique que la placa esté intacta y libre de defectos visibles.
2. Coloca la placa sobre una superficie perfectamente plana y estable, sin flexiones ni vibraciones.
3. Utiliza herramientas con disco o broca diamantada específicas para gres porcelánico / placas de gran formato (no discos genéricos para piedra u otros materiales más blandos).
4. Mantén la zona de corte húmeda (cuando la máquina lo permita) para reducir el calor, el estrés del material y el riesgo de rotura.
5. En caso de utilizar un cortador, asegúrese de engrasarlo y limpiarlo, de modo que la punta de diamante se deslice suavemente sobre la losa; evite marcar la losa con demasiada fuerza: basta aplicar una ligera presión durante la fase de marcado.
6. Para recortes o aberturas: comienza realizando pequeños orificios en las esquinas antes de efectuar el corte lineal, para liberar las tensiones concentradas.

DE SCHNEIDEANWEISUNGEN FÜR PLATTEN

1. Überprüfen Sie, dass die Platte unversehrt ist und keine sichtbaren Mängel aufweist.
2. Legen Sie die Platte auf eine vollkommen glatte und stabile Oberfläche, ohne Durchbiegungen oder Vibrationen.
3. Verwenden Sie Werkzeuge mit einer Diamantscheibe oder Diamantbohrer, die speziell für Feinsteinzeug / großformatige Platten geeignet sind (keine allgemeinen Scheiben für Stein oder weichere Materialien).
4. Halten Sie den Schneidbereich – sofern von der Maschine vorgesehen – feucht, um Wärmeentwicklung, Materialspannung und Bruchrisiko zu reduzieren.
5. Bei Verwendung eines Fliesenschneiders darauf achten, dass dieser geölt und gereinigt ist, um ein gleichmäßiges Gleiten der Diamantritzklinge auf der Platte zu gewährleisten; vermeiden Sie übermäßigen Druck beim Anritzen – leichter Druck ist ausreichend.
6. Bei Ausschnitten oder Öffnungen: Bohren Sie zunächst an den Ecken kleine Löcher, bevor Sie den linearen Schnitt ausführen, um Spannungen im Material abzubauen.

FR INSTRUCTIONS DE DÉCOUPE POUR DALLES

1. Vérifier que la dalle est intacte et exempte de défauts visibles.
2. Poser la dalle sur une surface parfaitement lisse et stable, sans flexion ni vibrations.
3. Utiliser des outils équipés d'un disque ou d'une pointe diamantée spécifiques pour grès cérame / dalles grand format (éviter les disques génériques pour pierre ou matériaux plus tendres).
4. Maintenir la zone de coupe humide (si la machine le permet) afin de réduire la chaleur, les tensions du matériau et le risque de rupture.
5. En cas d'utilisation d'un coupe-carreaux, veiller à bien le nettoyer et le lubrifier afin d'assurer un glissement fluide de la pointe diamantée sur la dalle; éviter d'inciser avec une pression excessive – une légère pression est suffisante lors de la phase d'incision.
6. Pour les évidements ou ouvertures: commencer par percer de petits trous aux angles avant d'effectuer la coupe linéaire, afin de libérer les tensions concentrées.

RU Инструкция по резке плит.

1. Убедитесь, что плита целая и не имеет видимых дефектов.
2. Поместите плиту на идеально гладкую, устойчивую поверхность, без прогибов и вибраций.
3. Используйте инструменты с алмазным диском или наконечником, специально предназначенными для керамогранита/крупноформатных плит (а не универсальные диски для камня или более мягких материалов).
4. Поддерживайте влажность в зоне резки (где это возможно), чтобы снизить нагрев, нагрузку на материал и риск поломки.
5. При использовании резака обязательно смажьте его маслом и очистите, чтобы обеспечить плавное скольжение алмазного наконечника по плите: избегайте чрезмерного усилия при резке плиты, достаточно легкого нажатия во время резки.
6. Для вырезов или отверстий: сначала просверлите небольшие отверстия в углах, прежде чем делать линейный рез, чтобы снять напряжение.