

SOLO INFO TECH

Un nuovo singolo inedito, una traccia unica nel suo genere. La riproposizione in chiave elettronica di sonorità provenienti dall'Africa. Un mix di suoni scaturito da una pietra tipica delle zone dell'Angola si divulga attraverso un'esplosione di tonalità che ne contraddistinguono la sua particolare essenza.

IL NOSTRO ASSOLO E PENSIAMO SIA DA PAURA.

A new unedited single, a unique track in its kind. A re-proposal, in electronic key, of sounds from Africa. A mix of sounds deriving from a typical stone of the Angolan areas reveals itself through an explosion of shades that distinguish its particular essence.

OUR ACE, OUR WINNER.

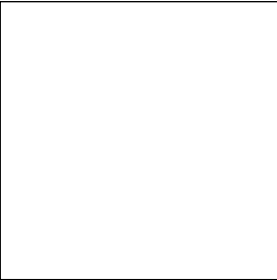


TECHNICAL DETAILS

SOLO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED
THICKNESS 9 MM

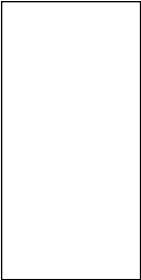
SOLO SIZES



80X80 32”X32”



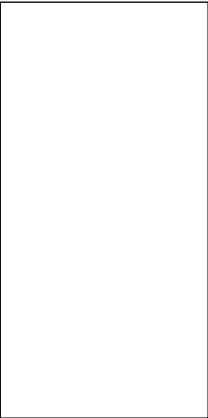
40X80 16”X32”



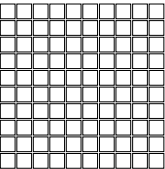
OUT 40X80 16”X32”
* DISPONIBILE SOLO
NEL COLORE GREY.
AVAILABLE ONLY IN
GREY COLOR.



5X80 2”x32”



60X120 24”X48”



MOSAIC 3X3
NET 30X30 12”X12”

GRAPHIC NR. 16 (80X80)

SOLO COLORS



WHITE



GREY

SOLO CODES

SIZE	White	Grey
60x120 24”x48”	4100510	4100511
80x80 32”x32”	4100513	4100514
40x80 16”x32”	4100504	4100505
Out 40x80 16”x32”	-	4100508
5x80 2”x32”	4100551	4100552
Mosaic	4100545	4100546

SOLO TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SOLO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d’acqua water absorption	≤ 0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	≤ 0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm²	48 N/ mm²
ISO 10545/7	resistenza all’abrasione visible abrasion resistance		PEI V White/Grey
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	PEI V White/Grey
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN EN 16165	scivolosità anti-slip		Solo R10 Solo OUT R11
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	Solo 0,62 Solo OUT 0,76
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

SOLO PACKING

SOLO	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal	thickness
60x120 ^{24"x48"}	2	1,44	29,00	30	43,20	870,00	9 mm
80x80 ^{32"x32"}	2	1,28	24,80	40	51,20	993,30	9 mm
40x80 ^{16"x32"}	3	0,96	19,50	56	53,76	1092,00	9 mm
5x80 ^{2"x32"}	7	0,28	6,40	104	29,12	665,60	9 mm
Mosaic	10	-	16,00	-	-	-	9 mm

SOLO GROUTS

SOLO	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
WHITE	Kerakoll KK 2
GREY	Kerakoll KK 6

IT ISTRUZIONI PER IL TAGLIO DELLE LASTRE

1. Verificare che la lastra sia integra e priva di difetti visibili.
2. Appoggia la lastra su un piano perfettamente liscio, stabile, senza flessioni o vibrazioni.
3. Usa utensili con disco o punta diamantata specifici per gres porcellanato / lastre di grande formato (non dischi generici per pietra o materiali più morbidi).
4. Mantieni la zona di taglio bagnata (ove la macchina lo consente) per ridurre calore, stress sul materiale e rischio di rottura.
5. Nel caso si utlizzi una taglierina avere cura di oliarla e pulirla, così da avere uno scorrimento fluido della punta diamantata sulla lastra; evitare di incidere la lastra con estrema forza è sufficiente applicare una leggera pressione durante la fase di incisione.
6. Per scassi o aperture: inizia praticando piccoli fori ai vertici prima di eseguire il taglio lineare, in modo da liberare le tensioni concentrate.

GB CUTTING INSTRUCTIONS FOR SLABS

1. Check that the slab is intact and free from visible defects.
2. Place the slab on a perfectly flat, stable surface, free from flexing or vibration.
3. Use tools with diamond blades or bits specifically designed for porcelain stoneware / largeformat slabs (do not use general-purpose blades for stone or softer materials).
4. Keep the cutting area wet (when the machine allows) to reduce heat, material stress, and the risk of breakage.
5. When using a tile cutter, make sure to oil and clean it to ensure the diamond tip slides smoothly over the slab. Avoid scoring the slab with excessive force – a light pressure during the scoring phase is sufficient.
6. For cut-outs or openings: start by drilling small holes at the corners before making linear cuts, to release concentrated tensions.

ES INSTRUCCIONES DE CORTE PARA PLACAS

1. Verifique que la placa esté intacta y libre de defectos visibles.
2. Coloca la placa sobre una superficie perfectamente plana y estable, sin flexiones ni vibraciones.
3. Utiliza herramientas con disco o broca diamantada específicas para gres porcelánico / placas de gran formato (no discos genéricos para piedra u otros materiales más blandos).
4. Mantén la zona de corte húmeda (cuando la máquina lo permita) para reducir el calor, el estrés del material y el riesgo de rotura.
5. En caso de utilizar un cortador, asegúrese de engrasarlo y limpiarlo, de modo que la punta de diamante se deslice suavemente sobre la losa; evite marcar la losa con demasiada fuerza: basta aplicar una ligera presión durante la fase de marcado.
6. Para recortes o aberturas: comienza realizando pequeños orificios en las esquinas antes de efectuar el corte lineal, para liberar las tensiones concentradas.

DE SCHNEIDEANWEISUNGEN FÜR PLATTEN

1. Überprüfen Sie, dass die Platte unversehrt ist und keine sichtbaren Mängel aufweist.
2. Legen Sie die Platte auf eine vollkommen glatte und stabile Oberfläche, ohne Durchbiegungen oder Vibrationen.
3. Verwenden Sie Werkzeuge mit einer Diamantscheibe oder Diamantbohrer, die speziell für Feinsteinzeug / großformatige Platten geeignet sind (keine allgemeinen Scheiben für Stein oder weichere Materialien).
4. Halten Sie den Schneidbereich – sofern von der Maschine vorgesehen – feucht, um Wärmeentwicklung, Materialspannung und Bruchrisiko zu reduzieren.
5. Bei Verwendung eines Fliesenschneiders darauf achten, dass dieser geölt und gereinigt ist, um ein gleichmäßiges Gleiten der Diamantritzklinge auf der Platte zu gewährleisten; vermeiden Sie übermäßigen Druck beim Anritzen – leichter Druck ist ausreichend.
6. Bei Ausschnitten oder Öffnungen: Bohren Sie zunächst an den Ecken kleine Löcher, bevor Sie den linearen Schnitt ausführen, um Spannungen im Material abzubauen.

FR INSTRUCTIONS DE DÉCOUPE POUR DALLES

1. Vérifier que la dalle est intacte et exempte de défauts visibles.
2. Poser la dalle sur une surface parfaitement lisse et stable, sans flexion ni vibrations.
3. Utiliser des outils équipés d'un disque ou d'une pointe diamantée spécifiques pour grès cérame / dalles grand format (éviter les disques génériques pour pierre ou matériaux plus tendres).
4. Maintenir la zone de coupe humide (si la machine le permet) afin de réduire la chaleur, les tensions du matériau et le risque de rupture.
5. En cas d'utilisation d'un coupe-carreaux, veiller à bien le nettoyer et le lubrifier afin d'assurer un glissement fluide de la pointe diamantée sur la dalle; éviter d'inciser avec une pression excessive – une légère pression est suffisante lors de la phase d'incision.
6. Pour les évidements ou ouvertures: commencer par percer de petits trous aux angles avant d'effectuer la coupe linéaire, afin de libérer les tensions concentrées.

RU Инструкция по резке плит.

1. Убедитесь, что плита целая и не имеет видимых дефектов.
2. Поместите плиту на идеально гладкую, устойчивую поверхность, без прогибов и вибраций.
3. Используйте инструменты с алмазным диском или наконечником, специально предназначенными для керамогранита/крупноформатных плит (а не универсальные диски для камня или более мягких материалов).
4. Поддерживайте влажность в зоне резки (где это возможно), чтобы снизить нагрев, нагрузку на материал и риск поломки.
5. При использовании резака обязательно смажьте его маслом и очистите, чтобы обеспечить плавное скольжение алмазного наконечника по плите: избегайте чрезмерного усилия при резке плиты, достаточно легкого нажатия во время резки.
6. Для вырезов или отверстий: сначала просверлите небольшие отверстия в углах, прежде чем делать линейный рез, чтобы снять напряжение.