

SCW INFO TECH

White is my sugar! È il momento del bianco, morbido e versatile, declinato in otto diverse finiture e sette formati. Un percorso parallelo a quello fatto per SCB, una raccolta di elementi studiati per essere abbinati tra loro, uno studio sulle lavorazioni di superficie: lucida, naturale, bocciardata, incisa, strutturata, lappata opaca come novità. Oltre a tutto questo c'è Happy, un agglomerato dai toni caldi in formato 60x120. Viene così ampliato il contenitore di Superclassica, ideale sia per progetti residenziali che commerciali, interni ed esterni. La famiglia si allarga. Una famiglia super!

White is my sugar! It's time for white, soft and versatile, available in eight different finishes and comes in seven sizes. A journey parallel to that made for SCB, a collection of elements designed to be mixed and matched with each other. A study on surface processing: polished, natural, bush-hammered, engraved, structured and the new semi-polished matte finish. In addition to all this, there is Happy, a bundle of warm tones in the 60x120 cm 24"x48" size. SCW is a white canvas ready to be matched with colors. The Superclassica range is thus expanded, perfect for both residential and commercial, indoor and outdoor projects. The family keeps growing. A super family!

TECHNICAL DETAILS

SUPERCLASSICA SCW

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN
FINISH RETTIFICATO - RECTIFIED
NATURAL / FLAMED / HAMMERED / HONED / GROOVED / CHEVRON / POLISHED / HAPPY
THICKNESS 9 MM

SCW SURFACES



SCW TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SUPERCLASSICA SCW
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straighthness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	≤ 0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	≤ 0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm²	48 N/ mm²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV PEI IV Happy
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV C.IV Happy
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

SUPERCLASSICA SCW

DIN EN 16165
scivolosità
anti-slip

DCOF
dynamic coefficient of friction

NATURAL	R10	≥ 0,42
POLISHED	-	-
FLAMED	R10 A+B	≥ 0,42
HONED	R9	≥ 0,42
GROOVED	R10	≥ 0,42
HAMMERED	R11 A+B	≥ 0,42
HAPPY	R10	≥ 0,42
CHEVRON	R10	≥ 0,42

SCW PACKING

SUPERCLASSICA	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal	thickness
60x120 ^{24"} X48"	2	1,44	28,70	30	43,20	861,00	9 mm
60x60 ^{24"} X24"	3	1,08	21,00	40	43,20	840,00	9 mm
30x60 ^{12"} X24"	6	1,08	21,00	40	43,20	840,00	9 mm
7,5x120 ^{3"} X48"	8	0,72	13,97	50	36,00	698,50	9 mm
7,5x60 ^{3"} X24"	12	0,54	10,48	48	25,92	499,20	9 mm
Chevron	6	0,96	18,60	48	46,08	892,80	9 mm
Mosaic	11	-	19,20	-	-	-	9 mm

IT ISTRUZIONI PER IL TAGLIO DELLE LASTRE

1. Verificare che la lastra sia integra e priva di difetti visibili.
2. Appoggia la lastra su un piano perfettamente liscio, stabile, senza flessioni o vibrazioni.
3. Usa utensili con disco o punta diamantata specifici per gres porcellanato / lastre di grande formato (non dischi generici per pietra o materiali più morbidi).
4. Mantieni la zona di taglio bagnata (ove la macchina lo consente) per ridurre calore, stress sul materiale e rischio di rottura.
5. Nel caso si utlizzi una taglierina avere cura di oliarla e pulirla, così da avere uno scorrimento fluido della punta diamantata sulla lastra; evitare di incidere la lastra con estrema forza è sufficiente applicare una leggera pressione durante la fase di incisione.
6. Per scassi o aperture: inizia praticando piccoli fori ai vertici prima di eseguire il taglio lineare, in modo da liberare le tensioni concentrate.

GB CUTTING INSTRUCTIONS FOR SLABS

1. Check that the slab is intact and free from visible defects.
2. Place the slab on a perfectly flat, stable surface, free from flexing or vibration.
3. Use tools with diamond blades or bits specifically designed for porcelain stoneware / largeformat slabs (do not use general-purpose blades for stone or softer materials).
4. Keep the cutting area wet (when the machine allows) to reduce heat, material stress, and the risk of breakage.
5. When using a tile cutter, make sure to oil and clean it to ensure the diamond tip slides smoothly over the slab. Avoid scoring the slab with excessive force – a light pressure during the scoring phase is sufficient.
6. For cut-outs or openings: start by drilling small holes at the corners before making linear cuts, to release concentrated tensions.

ES INSTRUCCIONES DE CORTE PARA PLACAS

1. Verifique que la placa esté intacta y libre de defectos visibles.
2. Coloca la placa sobre una superficie perfectamente plana y estable, sin flexiones ni vibraciones.
3. Utiliza herramientas con disco o broca diamantada específicas para gres porcelánico / placas de gran formato (no discos genéricos para piedra u otros materiales más blandos).
4. Mantén la zona de corte húmeda (cuando la máquina lo permita) para reducir el calor, el estrés del material y el riesgo de rotura.
5. En caso de utilizar un cortador, asegúrese de engrasarlo y limpiarlo, de modo que la punta de diamante se deslice suavemente sobre la losa; evite marcar la losa con demasiada fuerza: basta aplicar una ligera presión durante la fase de marcado.
6. Para recortes o aberturas: comienza realizando pequeños orificios en las esquinas antes de efectuar el corte lineal, para liberar las tensiones concentradas.

DE SCHNEIDEANWEISUNGEN FÜR PLATTEN

1. Überprüfen Sie, dass die Platte unversehrt ist und keine sichtbaren Mängel aufweist.
2. Legen Sie die Platte auf eine vollkommen glatte und stabile Oberfläche, ohne Durchbiegungen oder Vibrationen.
3. Verwenden Sie Werkzeuge mit einer Diamantscheibe oder Diamantbohrer, die speziell für Feinsteinzeug / großformatige Platten geeignet sind (keine allgemeinen Scheiben für Stein oder weichere Materialien).
4. Halten Sie den Schneidbereich – sofern von der Maschine vorgesehen – feucht, um Wärmeentwicklung, Materialspannung und Bruchrisiko zu reduzieren.
5. Bei Verwendung eines Fliesenschneiders darauf achten, dass dieser geölt und gereinigt ist, um ein gleichmäßiges Gleiten der Diamantritzklinge auf der Platte zu gewährleisten; vermeiden Sie übermäßigen Druck beim Anritzen – leichter Druck ist ausreichend.
6. Bei Ausschnitten oder Öffnungen: Bohren Sie zunächst an den Ecken kleine Löcher, bevor Sie den linearen Schnitt ausführen, um Spannungen im Material abzubauen.

FR INSTRUCTIONS DE DÉCOUPE POUR DALLES

1. Vérifier que la dalle est intacte et exempte de défauts visibles.
2. Poser la dalle sur une surface parfaitement lisse et stable, sans flexion ni vibrations.
3. Utiliser des outils équipés d'un disque ou d'une pointe diamantée spécifiques pour grès cérame / dalles grand format (éviter les disques génériques pour pierre ou matériaux plus tendres).
4. Maintenir la zone de coupe humide (si la machine le permet) afin de réduire la chaleur, les tensions du matériau et le risque de rupture.
5. En cas d'utilisation d'un coupe-carreaux, veiller à bien le nettoyer et le lubrifier afin d'assurer un glissement fluide de la pointe diamantée sur la dalle; éviter d'inciser avec une pression excessive – une légère pression est suffisante lors de la phase d'incision.
6. Pour les évidements ou ouvertures: commencer par percer de petits trous aux angles avant d'effectuer la coupe linéaire, afin de libérer les tensions concentrées.

RU Инструкция по резке плит.

1. Убедитесь, что плита целая и не имеет видимых дефектов.
2. Поместите плиту на идеально гладкую, устойчивую поверхность, без прогибов и вибраций.
3. Используйте инструменты с алмазным диском или наконечником, специально предназначенными для керамогранита/крупноформатных плит (а не универсальные диски для камня или более мягких материалов).
4. Поддерживайте влажность в зоне резки (где это возможно), чтобы снизить нагрев, нагрузку на материал и риск поломки.
5. При использовании резака обязательно смажьте его маслом и очистите, чтобы обеспечить плавное скольжение алмазного наконечника по плите: избегайте чрезмерного усилия при резке плиты, достаточно легкого нажатия во время резки.
6. Для вырезов или отверстий: сначала просверлите небольшие отверстия в углах, прежде чем делать линейный рез, чтобы снять напряжение.